

Spezifikationen

● Recorder	Spuren	4	
	Maximale Anzahl der gleichzeitigen Aufnahmespuren	2	
	Maximale Anzahl der gleichzeitigen Wiedergabespuren	4	
	Aufnahmezeit	2 GB ungef. 190 Minuten (konvertiert zu WAV 44,1 kHz/ 16 Bit Stereospur) ungef. 34 Stunden (konvertiert zu MP3 44,1 kHz/ 128 kbps Stereospur) * Geschätzte Aufnahmezeiten: Die effektiven Zeiten können davon abweichen.	
	Projekte	1000/Karte	
	Locate-Funktion	Stunden/Minuten/Sekunden/Millisekunden	
	Funktionen zur Editierung der Audiodateien	Editieren des Namens, Löschen, Kopieren, Import, Prüfen der Kapazität	
	Andere Funktionen	Punch-In/Out, Bounce, A-B Repeat	
	● Effekte (Insert)	Module	2
		Typen	53
Patches		60	
Tuner		Chromatisch, Gitarre, Bass, Open A/D/E/G, DADGAD	
Metronom	Metronomklänge	5	
	Taktarten	1/4 - 8/4, 6/8, unbetont	
	Tempo	40,0 - 250,0 BPM	
A/D-Wandlung	24 Bit 128-faches Oversampling		
D/A-Wandlung	24 Bit 128-faches Oversampling		
Aufnahmemedium	SD-Karte (16 MB – 2 GB)		
Datentyp	Format	WAV	
	<Aufnahme/Wiedergabe>	Quantisierung 16 Bit (Stereo-, 4-Spur-Modus)/ 24 Bit (Stereo-Modus)	
		Samplungsfrequenz 44,1 kHz (Stereo, 4-Spur-Modus), 48 kHz, 96 kHz (Stereo-Modus)	
	Format	MP3 (Stereo-Modus)	
	<Aufnahme>	Bitrate 48,56,64,80,96,112,128,160, 192,224,256,320 kbps,VBR	
		Samplungsfrequenz 44,1 kHz	
	<Wiedergabe>	Bitrate 32,40,48,56,64,80,96,112,128, 160,192,224,256,320 kbps,VBR	
		Samplungsfrequenz 44,1 kHz, 48 kHz	
	Display	128 x 64 Punkte	
		Voll-Punkt-LCD (mit Hintergrundbeleuchtung)	

Eingänge	Eingang	<p>XLR- (symmetrischer Eingang)/Standardklinke- (unsymmetrischer Eingang) Kombibuchse Eingangsimpedanz (über den symmetrischen Eingang) 1 kOhm symmetrisch, Pin 2 Signal (über den unsymmetrischen Eingang) 480 kOhm unsymmetrisch</p> <p>Eingangsspegel (INPUT1,2-Schalter) (über den symmetrischen Eingang) L -20 dBm (für Mic) M -30 dBm (für Mic) H -40 dBm (für Mic) (über den unsymmetrischen Eingang) L -10 dBm (für Gitarre, Bass, Linequelle) M -30 dBm (für Mic) H -40 dBm (für Mic)</p> <p>Internes Stereo-Mic Kondensatormikrofon mit Kugelcharakteristik Gain (Mic-Schalter) L +6 dB M +20 dB H +30 dB</p>
Phantomspeisung	48V, 24V, OFF	
Master-Ausgang	Mini-Stereoklinkenbuchse Ausgangslastimpedanz 10 kOhm oder mehr Empfohlener Ausgangspegel-10 dBm	
Kopfhörer-Ausgang	Mini-Stereoklinkenbuchse 50 mW (an einer 32-Ohm-Last)	
USB	USB 2.0 zur Hochgeschwindigkeits-Datenübertragung und -Speicherung, Betrieb als Audio-Interface USB-Betrieb über USB-Bus-Power möglich	
Spannungsversorgung	9 V DC, 300mA über Netzteil (ZOOM AD-0006)	
Batterien	2 x IEC R6 Batterien (Typ AA)	
Aufnahmezeit	4 Stunden durchgehend	
Wiedergabezeit	4,5 Stunden durchgehend	
Abmessungen	70 (B) x 152,7 (T) x 35 (H) mm	
Gewicht	190 g	

* 0 dBm = 0,775 Vrms

* Design und Spezifikationen können ohne vorherige Ankündigung verändert werden.